

Indica- torul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
1	Carte de specialitate de unic autor	5x25 =125	1. Ruxandra Cesereanu, <i>Biblioteca stranie</i> , București, Editura Curtea Veche, 2010, 307 pagini, ISBN: 978-606-588-021-4 2. Ruxandra Cesereanu, <i>Gourmet. Céline, Bulgakov, Cortázar, Rushdie</i> , Cluj, Editura Limes, 2009, 190 pagini, ISBN: 978-973-726-447-3 3. Ruxandra Cesereanu, <i>Decembrie '89. Deconstrucția unei revoluții</i> , ediția a doua, Iași, Editura Polirom, 2009, 245 pagini, ISBN: 978-973-46-1263-5 4. Ruxandra Cesereanu, <i>Panopticon. Political Torture in the Twentieth Century</i> , translated by Carmen Borbély, București, Institutul Cultural Român, 2006, 199 pagini, ISBN: 978-973-577-506-9 5. Ruxandra Cesereanu, <i>Imaginarul violent al românilor</i> , București, Editura Humanitas, 2003, 398 pagini, ISBN: 973-50-0481-X
2	Carte de unic autor cu caracter didactic	0	
3	Ediție critică filologică sau corpus de texte editate critic	20	<i>Deliruri și delire. O antologie a poeziei onirice românești</i> , (preambul, miniportrete și selecție de texte de Ruxandra Cesereanu), Cluj, Editura Paralela 45, 2000, ISBN 973-593-226-1
4	Coautor la lucrări filologice fundamentale	0	
5	Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat	25	Ruxandra Cesereanu, <i>Călătorie spre centrul infernului. Gulagul în conștiința românească</i> , București, Editura Fundației Culturale Române, 1998, 290 pagini, ISBN: 973-577-163-2 Ruxandra Cesereanu, <i>Gulagul în conștiința românească. Memorialistica și literatura închisorilor și lagărelor comuniste</i> , ediția a doua revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2005, 408 pagini, ISBN: 973-681-930-2
6	Studiu de specialitate publicat în reviste indexate ISI, ERIH și clasificate în cat. INT1 sau INT2 sau în reviste clasificate de CNCS în categoria A	7x20 =140	1. Ruxandra Cesereanu, "An Overview of Political Torture in the Twentieth Century", <i>Journal for the Study of Religions and Ideologies</i> , no. 14, 2006, pp. 118-141 2. Ruxandra Cesereanu – "The Lynching of Intellectuals during the Communist Period. The Cases of Anton Golopenția and Nicolae Mărgineanu", <i>Transylvanian Review</i> , vol. XVI, no. 3, Autumn, 2007, pp. 130-138 3. Ruxandra Cesereanu, "The Final Report on Holocaust and the Final Report on Communist Dictatorship in Romania", <i>EEPS – East European Politics and Societies</i> , spring 2008, volume 22, number 2, pp. 270-281 4. Ruxandra Cesereanu, "Mythopolitics in the 20th Century", <i>Transylvanian Review</i> , vol. XVII, no. 2, Summer 2008, pp. 3-21 5. Ruxandra Cesereanu, "Spite. The Romanian Extreme Right", <i>Transylvanian Review</i> , vol. XVIII, no. 2, Summer 2009, pp. 89-100 6. Ruxandra Cesereanu, "A Greek-Catholic Priest's Protest Memorials in Harsh Times", <i>Transylvanian Review</i> , vol. XIX, Supplement, no. 5, Summer 2010, Recent Studies on Past and Present (III), Edited by Alexandru Simon, pp. 191-200 7. Ruxandra Cesereanu, "<<The Romanians>> versus Ana Blandiana. Insults and Threatening Letters", <i>Transylvanian Review</i> , vol. XX, no. 4, Winter 2011, pp. 128-129
7	Studiu de specialitate publicat în reviste indexate ERIH și clasificate în cat. NAT	15x15 = 225	1. Ruxandra Cesereanu, "Imaginea Securității în literatura română în comunism și postcomunism", <i>Caietele Echinox</i> , vol. 1, 2001, pp. 157-172 2. Ruxandra Cesereanu, "Instrumentarul imaginar al pamfletarului", <i>Caietele Echinox</i> , vol. 2, 2001, pp. 234-242 3. Ruxandra Cesereanu, "Mașinăria falică: ziarul <i>Scânteia</i> ", <i>Caietele Echinox</i> , vol. 3, 2002, pp. 245-252 4. Ruxandra Cesereanu, "De la <i>combustis libris</i> la cazul Pasolini", <i>Caietele Echinox</i> , vol. 4, 2003, pp. 73-83 5. Ruxandra Cesereanu, "Comunism și nazism în viziunea lui Vasili

			<p>Grossman", <i>Caietele Echinox</i>, vol. 7, 2004, pp. 272-277</p> <p>6. Ruxandra Cesereanu, "La mentalité de la banlieue dans la subculture urbaine roumaine actuelle", <i>Caietele Echinox</i>, vol. 10, 2006, pp. 294-299</p> <p>7. Ruxandra Cesereanu, "Homo Viator in Transition", <i>Caietele Echinox</i>, vol. 11, 2006, pp. 34-39</p> <p>8. Ruxandra Cesereanu, "Cultic Conflicts Between Gods in the Greek Tragedy", <i>Caietele Echinox</i>, vol. 12, 2007, pp. 77-84</p> <p>9. Ruxandra Cesereanu – "Raportul Final asupra Holocaustului și Raportul Final asupra Dictaturii Comuniste în România, repere etice și istorice", <i>Caietele Echinox</i>, nr. 13, 2007, pp. 255-262</p> <p>10. Ruxandra Cesereanu, "Ernesto Sabato and Julio Cortazar – entangled in the sprawling cities", <i>Caietele Echinox</i>, vol. 14, 2008, pp. 181-188</p> <p>11. Ruxandra Cesereanu, "The Gulag Reflected in the Romanian Detention Memoirs", <i>Caietele Echinox</i>, vol. 15, 2008, pp. 7-15</p> <p>12. Ruxandra Cesereanu, "Orestes and Oedipus. Differences, Similarities, Contaminations", <i>Caietele Echinox</i>, volumul 17, 2009, pp. 323-334</p> <p>13. Ruxandra Cesereanu, "The Romanian Anticommunist Revolution and the <<Terrorists>> of December 1989", <i>Caietele Echinox</i>, volume 19, 2010, pp. 315-328</p> <p>14. Ruxandra Cesereanu, "The 1001 Days and Nights Creative Prose-Writing Workshop. The Avatars of an Experiment", <i>Caietele Echinox</i>, volume 20, 2011, pp. 265-269</p> <p>15. Ruxandra Cesereanu, "Communist Ideological Dystopia. The Newspaper <i>Scanteia</i> (1944-1950)", <i>Caietele Echinox</i>, volume 22, 2012, pp. 281-290</p>
8	Studiu de specialitate publicat în reviste clasificate CNCS în cat. B	3x10 = 30	<p>1. Ruxandra Cesereanu – "Adrian Marino between Unit-ideas and <i>Zeitgeist</i>", <i>Philobiblon</i>, vol. XII, 2007, pp. 437-440</p> <p>2. Ruxandra Cesereanu, "L'alchimie scripturale chez Andrei Codrescu", <i>Synergies Roumanie</i>, numero 5, 2010, pp. 51-62</p> <p>3. Ruxandra Cesereanu, "The Aesthetic Category of the Uncanny in the Novel at the End of the 20-th Century and Beginning of the 21st", <i>Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Philologia</i>, (LVI) 2011, June, 2, pp. 41-52</p>
9	Studiu de specialitate publicat în reviste clasificate CNCS în cat. C	0	
10	Studiu publicat în volume colective apărute la edituri cu prestigiu internațional din străinătate sau în volumele unor conferințe internaționale din străinătate	8x10 = 80	<p>1. Ruxandra Cesereanu, "Le phénomène Pitești (1949-1952)", pp. 31-42, în Stephane Courtois (coord.), <i>Memento Gulag. Memoire et jugement du communisme</i>, Editions Cujas, 2007, 139 pagini, ISBN 978-2-254-07605-5</p> <p>2. Ruxandra Cesereanu, "La idea de alteridad y la mentalidad colectiva : desde la proyección de una razas inferiores a marginados y excluidos" (pp. 68-76), în Christian Wentzlaff-Eggebert (ed.), <i>Europa como espacio cultural : La identidad y las instituciones europeas</i>, Kölner Beiträge zur Lateinamerika-Forschung, Universität zu Köln, Arbeitskreis Spanien-Portugal-Lateinamerika, 2005, ISSN 143-6887</p> <p>3. Ruxandra Cesereanu, "Los ritos religiosos en la tragedia griega" (pp. 21-34), în Hugo Francisco Bauza (compilador), <i>El imaginario en el mito clasico. VII Jornada organizada por el Centro de Estudios del Imaginario</i>, Buenos Aires 2007, ISBN : 978-987-537-067-8</p> <p>4. Ruxandra Cesereanu, "Torture et horreur : le phénomène Pitești (1949-1952)", pp. 85-98, în vol. <i>Communisme. Roumanie, un totalitarisme ordinaire</i> (coord. Stephane Courtois), L'Age d'Homme, Lausanne, (212 pagini), ISBN : 978-2-8251-3807-6</p> <p>5. Ruxandra Cesereanu, "Timisoara (15-20 decembre 1989) et Bucarest (21-22 decembre 1989)", pp. 161-171, în vol. <i>Communisme. Roumanie, un totalitarisme ordinaire</i> (coord. Stephane Courtois), L'Age d'Homme, Lausanne, (212 pagini), ISBN : 978-2-8251-3807-6</p> <p>6. Ruxandra Cesereanu, "Légers disfonctionnements: 1977, 1987" (pp. 201-218), în volumul <i>La vie quotidienne en Roumanie sous le</i></p>

			<p><i>communisme</i>, sous la direction de Adrian Neculau, préface de Serge Moscovici, Paris, L'Harmattan, 2008, ISBN: 978-2-296-06300-6</p> <p>7. Ruxandra Cesereanu, "Mitopolitica rumena nel XX secolo" (pp. 63-80), în <i>Romania culturale oggi</i> (a cura di Nicoleta Neșu), premessa di Luisa Valmarin, Sapienza Università di Roma, Quaderni di Romania Orientale, Roma, Baggato Libri, 2008, , 470 pagini, ISBN 978 - 887806 - 174 - 3</p> <p>8. Ruxandra Cesereanu, "Il Delirionismo o un manuale concentrato su come non rimanere bloccati nella realtà" în <i>Poetica dell' immaginario</i> (a cura di Gisele Vanhese), Centro Editoriale e Librario, Università della Calabria, 2010, pp. 33-38</p>
11	Studiu publicat în volume colective sau în volumele unor conferințe care nu se încadrează în cele de la indicatorul 10	18 x 5 = 90	<p>1. Ruxandra Cesereanu, "Eminescu - știința sinelui" (pp. 145-147) în <i>Portret de grup cu Ioana Em. Petrescu</i> (coordonatoare Ioana Bot și Diana Adamek), Cluj, Editura Dacia, 1991, ISBN 973-35-0254-5</p> <p>2. Ruxandra Cesereanu, "Mici disfuncționalități: 1977, 1987" (pp. 201-218), în volumul <i>Viața cotidiană în comunism</i>, coordonator Adrian Neculau, Iași, Editura Polirom, 2004, ISBN: 973-681-766-0</p> <p>3. Ruxandra Cesereanu, "Lumile diferiților" (pp. 11-68), în Ruxandra Cesereanu (coord.), <i>Fărăme, cioburi, așchii dintr-o Curte a Miracolelor. Flash-uri despre graffiti, cerșetorie, copiii străzii, vagabondaj, fenomenul homeless, prostituție, sărăcie, pensionari, șomeri</i>, Cluj, Editura Limes, 2004, 198 pagini, ISBN: 973-7907-91-4</p> <p>4. Ruxandra Cesereanu, "Ochelarii lui Ani, casa-uter și Dumnezeu" (pp. 86-91), în Ruxandra Cesereanu (coord.), <i>A doua Curte a Miracolelor</i>, București, Editura Tritonic, 2004, 244 pagini, ISBN: 973-733-000-5</p> <p>5. Ruxandra Cesereanu, "Mahalaua România" (pp. 9-15), în Ruxandra Cesereanu (coord.), <i>Made in Romania. Subculturi urbane la sfârșit de secol XX și început de secol XXI</i>, Cluj, Editura Limes, 2005, 186 pagini, ISBN: 973-726-105-0</p> <p>6. Ruxandra Cesereanu, "Diavoli și cetățenii sovietici" (pp. 119-126), în Ruxandra Cesereanu, Marta Petreu, Corin Braga, Virgil Mihaiu, Ovidiu Pecican, Ion Vartic, <i>Sadovaia 302 bis</i>, Biblioteca Apostrof, Cluj, 2006, 205 pagini, ISBN 973-9279-80-5</p> <p>7. Ruxandra Cesereanu, "Conserve de viață" (pp. 58-63), în Ruxandra Cesereanu (coord.), <i>România înghesuită. Cutii de chibrituri, borcane, conserve</i>, Cluj, Editura Limes, 2006, 190 pagini, ISBN: 973-726-141-7</p> <p>8. Ruxandra Cesereanu, "Tortură și oroare: fenomenul Pitești" (pp. 153-169), în Ruxandra Cesereanu (coord.), <i>Comunism și represiune în România. Istoria tematică a unui fratricid național</i>, Iași, Editura Polirom, 2006, 300 pagini, ISBN: 978-973-46-0312-1</p> <p>9. Ruxandra Cesereanu, "Eminescu, Cioran, Patapievic și România timpului lor" (pp. 240-259), în Ruxandra Cesereanu (coord.), <i>T(z)ara noastră. Stereotipii și prejudecăți</i>, București, Institutul Cultural Român, 2006, 286 pagini, ISBN: 978-973-577-512-4</p> <p>10. Ruxandra Cesereanu, "Universul concentraționar reflectat în memorialistica românească" (pp. 651-664), în <i>Raport Final</i>, editori Vladimir Tismăneanu, Dorin Dobrințu, Cristian Vasile, București, Editura Humanitas, 2007, 879 pagini, ISBN 978-973-50-1836-8</p> <p>11. Ruxandra Cesereanu, "Dezintoxicarea creierelor" (pp. 213-248), în Corin Braga (coord.), <i>Concepte și metode în cercetarea imaginarului. Dezbaterile Phantasma</i>, Iași, Editura Polirom, 2007, 431 pagini, ISBN 978-973-46-0744-0</p> <p>12. Ruxandra Cesereanu, "Cultural Practices in The Thousand and One Nights" (pp. 420-426), în <i>Orientation in the Occurence</i> (ed. Istvan Berszan), Cluj-Napoca, Komp-Press, 2009, 468 pagini, ISBN 978-973-9373-99-9</p> <p>13. Ruxandra Cesereanu, "Blogland. Synthesis of a Inquiry", in Miruna Runcan & Mihai Pedestru (editors), <i>Proceedings of the Digital Generation. Self-Representation. Urban Mythology and Cultural Practices</i>, Cluj, Limes, 2011, pp. 248-252, ISBN 978-973-726-646-0</p> <p>14. Ruxandra Cesereanu, "Moartea romanului, moartea cititorului?",</p>

			<p>în Andrei Bodi, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș (coordonatori), <i>Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX</i>, Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2012, pp. 323-327, ISBN 9-789-735-989-866</p> <p>15. Ruxandra Cesereanu, "Linșarea intelectualilor" în <i>Năravuri românești. Texte de atitudine</i>, Iași, Editura Polirom, 2007, pp. 167-173, ISBN: 978-973-46-0591-0</p> <p>16. Ruxandra Cesereanu, "Cuvântul care ucide" în <i>Năravuri românești. Texte de atitudine</i>, Iași, Editura Polirom, 2007, pp. 174-180, ISBN: 978-973-46-0591-0</p> <p>17. Ruxandra Cesereanu, "Etică și memorie" în <i>Năravuri românești. Texte de atitudine</i>, Iași, Editura Polirom, 2007, pp. 181-195, ISBN: 978-973-46-0591-0</p> <p>18. Ruxandra Cesereanu, "Femei în infernul concentraționar", în Ghizela Cosma, Eniko Magyari Vincze, Ovidiu Pecican (coord.) <i>Prezențe feminine. Studii despre femei în România</i>, Cluj, Editura Fundației Desire, 2002, pp. 439-452, ISBN 973-85512-4-2</p>
12	Citarea în cărți publicate la edituri cu prestigiu internațional din străinătate; în reviste indexate ISI; în reviste indexate ERIH și clasificate în cat. INT1 sau INT2; sau în reviste clasificate de CNCS în cat. A	13x2 = 26	<p>1. David A. Kideckel, "The End of Politics in Romania's Jiu Valley: Global Normalization and the Reproduction of Inequality", in Deema Kaneff, Frances Pine (ed.), <i>Global Connections and Emerging Inequalities in Europe</i>, Anthem Press, London and New York, 2011, pp. 130, 175, ISBN 978-0-85728-969-8</p> <p>2. Cristian Romocea, <i>Church and State: Religious Nationalism and State Identification in Post-Communist Romania</i>, Continuum International Publishing Group, London and New York, 2011, pp. 41, 66, 173, 224, 234, 240, ISBN 978-1-4411-6857-3</p> <p>3. John Gledhill, "Three Days in Bucharest: Making Sense of Romania's Transitional Violence, 20 Years On", <i>Europe-Asia Studies</i> (revista ISI), Volume 63, Issue 9: 1989 and Eastern Europe: Reflections and Analyses 2011, pp. 1639-1669, ISSN: 0966-8136</p> <p>4. Cristian Tileagă, "What is a 'revolution'?: National commemoration, collective memory and managing authenticity in the representation of a political event", <i>Discourse & Society</i> (revista ISI), University of East London, 2008 vol. 19, nr. 3, pp. 359-382, ISSN: 0957-9265</p> <p>5. Cristian Tileagă, "Political accountability, public constitution of recent past and the collective memory of socio-political events: A discursive analysis", <i>Journal of Community & Applied Social Psychology</i> (revista ISI), Volume 20, Issue 5, pp. 363-376, September/October 2010, ISSN: 1052-9284</p> <p>6. Monica Ciobanu, "Criminalising the Past and Reconstructing Collective Memory: The Romanian Truth Commission" <i>Europe-Asia Studies</i> (revista ISI), Volume 61, Issue 2, 2009, pp. 313-336, ISSN: 0966-8136</p> <p>7. Gail Kligman, Katherine Verdery, <i>Peasants Under Siege: The Collectivization of Romanian Agriculture, 1949-1962</i>, Princeton University Press, 2011, pp. 10, 145, 479, ISBN 978-0-691-14973-8</p> <p>8. Stephane Courtois (coord.), <i>Communisme. Roumanie, un totalitarisme ordinaire</i>, L'Age d'Homme, Lausanne, (212 pagini), pp. 109, 189, ISBN : 978-2-8251-3807-6</p> <p>9. Codruța Cuceu, "Gen, corp, politică în comunism", in <i>Journal for the Study of Religions and Ideologies</i> (revista ISI), no. 10, spring 2005, pp. 201-202, ISSN: 1583-0039</p> <p>10. Cristina Șandru, "A Bakhtinian Poetics of Subversion: The Magical Realist Fiction of the 1980s in East-Central Europe", <i>Critique: Studies in Contemporary Fiction</i> (revista ISI), Volume 50, Issue 1, September 2008, pp. 17-34, ISSN: 0011-1619</p> <p>11. Daniela Olărescu, <i>Die Rezeption der rumänischen Literatur in Deutschland zwischen 1945 und 1989</i>, Frankfurt, Peter Lang, 2008, p. 255, ISBN 978-3-631-58113-1</p> <p>12. V Tismaneanu, "Confronting Romania's Communist Past: A Response to Charles King", <i>Slavic Review</i> (revista ISI), Vol. 66, No.</p>

		4, Winter, 2007, p. 724, ISSN 0037-6779 13. David A. Kideckel, <i>Getting by in postsocialist Romania: labor, the body, & working-class culture</i> , Indiana University Press, 2008, p. 245, ISBN-13: 978-0-253-21940-4 361 citări pe Google Scholar , la 16.06.2012
--	--	--

Standarde, cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standard pt prof. univ, cerc. șt. grad I, abilitare	Punctaj îndeplinit
C1	Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat 5	Publicarea cărții	25
C2	Suma punctajului pentru indicatorii 1- 4	≥ 70	145
C3	Suma punctajului pentru indicatorii 6- 11	≥ 65	565
C4	Indicatorul 12	≥ 15	26

Ruxandra Braga